

BRUSSELS
INTERNATIONAL
DRAWING FAIR

ART
ON
PAPER

03 —> 06.10.2024

Art on Paper onthult zijn programma in de aanloop naar de 9e editie, die van 03 tot 06 oktober in Brussel plaatsvindt.

Ter gelegenheid hiervan wordt het Gare Maritime omgetoverd tot een “Grand-Palais du dessin” en promoot Art on Paper het tekenen en werken op papier tijdens de 5e editie van de Brussels Drawing Week. Het evenement biedt een bomvol programma voor kunstliefhebbers en tekenverzamelaars uit heel Europa.

Een 9e editie die eigentijds, modern en ... antiek is!

Daar gaan we weer: het Maritiem station bereidt zich voor op haar jaarlijkse transformatie in het “Grand Palais of Drawing” in het kader van de Art on Paper beurs, die dit jaar bijna 50 Belgische en internationale galerijen zal verwelkomen.

De beurs biedt een uitzonderlijke ontdekking van de tekenkunst door de eeuwen heen. Ook dit jaar bevestigt ze de waarde van haar unieke formule, met bijna 10 galeries voor moderne en antieke kunst A&R Fleury (Parijs), Thomas Deprez Fine Arts (Brussel) en Galerie de la Béraudière (Brussel, Genève).

Op internationaal vlak waren er exposanten onder andere galerie Almine Rech, aanwezig in meer dan 8 landen over de hele wereld, 3 Aziatische galeries (2 Koreaanse en 1 Japanse) en een Amerikaanse galerie Keijzers Koning (USA).

Vermeldenswaard is ook de aanwezigheid van een groot aantal kunstenaars op de opening van de beurs en de grote aandacht voor Aziatische kunstenaars van de galeries Yeemock (Seoul), Ingahee (Seoul), Lee Bauwens (Brussel) en Sept (Brussel).

“Art on Paper onderscheidt zich van alle internationale initiatieven dankzij de menselijke schaal, de opmerkelijke en ecologisch verantwoorde locatie in Brussel (Gare Maritime), de artistieke kwaliteit en de unieke positionering”, legt Gilles Parmentier, directeur van Art on Paper, uit. Voor hem “is het een belangrijk evenement op de Belgische beurskalender, dat een unieke kans biedt om toegang te krijgen tot uitzonderlijke werken tegen betaalbare gemiddelde prijzen”.

—> Lijst van deelnemende galeries op www.artonpaper.be

Kunst op papier!

2 uitzonderlijke tentoonstellingen te ontdekken in het hart van de beurs

1° Werken op papier - Collectie Jos Knaepen (1933-2014)

Met de steun en medewerking van de Koning Boudewijnstichting wordt een selectie werken op papier van verzamelaar Jos Knaepen (1933-2014) getoond in een unieke tentoonstelling met werken van Larry Bell, Jean Fautrier, Sam Francis, Henri Michaux, Robert Motherwell, David Nash en anderen.

Deze collectie - waarvan de tentoonstelling de eerste samenwerking tussen Art on Paper en de Koning Boudewijnstichting markeert - weerspiegelt het profiel van het merendeel van de bezoekers van de beurs: echte liefhebbers op zoek naar hun favoriete werken waarmee ze kunnen leven en dromen, zoals Jos Knaepen het zo treffend verwoordde: "Ik ben gepassioneerd door kleur en de expressie van het leven".

Rondleiding (niet vooraf reserveren) in aanwezigheid van de verantwoordelijken van de instellingen:

- Donderdag 3/10 om 15u30 (FR) en 16u00 (NL) + 18u30 (FR)/19u00 (NL)
- Vrijdag 4/10 om 15:30 (FR) en 16:00 (NL)

2° TRÉSORS CACHÉS - De verzameling grafische kunst van Henri Van Cutsem (1839-1904)

In samenwerking met het Musée des Beaux-Arts de Tournai zal een selectie tekeningen van de Brusselse mecenas en verzamelaar Henri Van Cutsem (1839-1904) de bezoekers de kans geven om een unieke en uitzonderlijke collectie in het museum te herontdekken.

Het Musée des Beaux-Arts de Tournai, het enige museum dat ooit als dusdanig werd ontworpen door architect Victor Horta, wordt erkend als een van de opmerkelijkste erfgoedsites van Wallonië. Met werken van beroemde kunstenaars als Ensor, Fantin-Latour, Manet, Monet, Seurat, Van Gogh, Toulouse-Lautrec en Van der Weyden wordt de collectie beschouwd als een van de belangrijkste van België.

Rondleiding (zonder reservering) in aanwezigheid van Julien Foucart, directeur en Magali Vangilbergen, adjunct-conservator van het Musée de Tournai:

- Donderdag 03/10 om 16:00 (FR) en 19:00 (FR)
- Vrijdag 04/10 om 16:00 (FR)
- Zaterdag 05/10 om 16:00 (FR)

Ook te zien bij Art on Paper!

- Andere tentoonstellingen zijn een solotentoonstelling van Mouad Elbissaoui, winnaar van de EECKMAN ART PRIZE 2024.
- De presentatie van het project Carton plein, een nieuw documentair centrum gewijd aan de geschiedenis van de Belgische kunstbeurzen en galleries, geïnitieerd door de afdeling Archieven, Erfgoed en Kostbaarheden van de Université libre de Bruxelles (ULB).
- En nog veel meer ontmoetingen en verrassingen!

Een conferentie die u niet mag missen « Museums and Works on Paper »

Art on Paper en de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België organiseren samen een conferentie over het thema « Museums and Works on Paper » op vrijdag 04.10.2024 van 10 tot 12 uur (Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Regentschapsstraat 3, 1000 Brussel).

Curatoren van Belgische en internationale instellingen komen er samen om de gemeenschappelijke problemen te bespreken in verband met het medium papier, waarvan de kwetsbaarheid welomschreven tentoonstellingsregels vereist. Ze zullen ook hun aankoopbeleid bespreken, met aankopen en

schenkingen/legaten uit privécollecties, waardoor een oeuvre ontstaat dat vaak zeer compact is. De discussies zullen zich ook richten op het digitaliseringsbeleid van elke instelling, dat het mogelijk maakt om deze vaak onzichtbare werken met zoveel mogelijk mensen te delen.

Deze thema's zullen worden behandeld in relatie tot oude, moderne en hedendaagse kunst, dankzij een gevarieerd panel:

- Julien Foucart, directeur van het Musée des Beaux-Arts de Tournai, Doornik
- Stefan Huygebaert, Conservateur Mu.ZEE – Permekemuseum, Ostende - Jabbeke
- Leïla Jarbouai, Hoofdconservator Musée d'Orsay, Parijs
- Pascal Neveux, Directeur du Frac-Picardie, Reims
- Inga Rossi-Schrimpf, Directeur Collecties en Onderzoek Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel
- Joris Van Grieken, conservator prenten en tekeningen, Koninklijke Bibliotheek van België, Brussel

Bemiddeling wordt verzorgd door Sabine Taevernier (kunstkenner & adviseur openbare en particuliere collecties) & Virginie Devillez (Senior Advisor Fair “Art on Paper” - kunstkenner).

5e editie van de Brusselse tekenweek

Bijna 20 partners (kunstscholen, centra en/of musea) nemen ook dit jaar weer deel aan het programma van de Brusselse Tekenweek.

- **“Drawing From Where We Are”**

De tentoonstelling is te zien in het Eleven Steens Centre (Sint-Gillis - Brussel) en wordt georganiseerd in samenwerking met de Art on Paper beurs en de Brussels Drawing Week. Het curatorenduo Marion Adrian & Sungyoon Ahn selecteert werken van jonge afgestudeerden van Belgische kunstscholen.

- **Participants 2024** - programme spécifique à retrouver sur leur site :

Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles I Artesio - AUTONOMIE I Centre d'arts pluriels I Atelier Claude Panier I Eeckman I Eleven Steens I Espace Constantin Chariot (ECC) I l'Espace Carnet de Croquis I Fondation Roi Baudouin I Galila's P.O.C I Moonens Foundation I Musée des Beaux-Arts de Tournai I Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België I Young European Artist I Wiels

Art on Paper – advisory board 2024

Onder impuls van Virginie Devillez, senior adviseur van Art on Paper, heeft de beurs haar selectiecomité omgevormd tot een breder strategisch comité, met experts in moderne en antieke tekeningen en vertegenwoordigers van galeries.

Art on Paper heeft ervoor gekozen zich te omringen met een comité van kunstprofessionals, experts en verzamelaars om haar ontwikkeling en invloed in België en daarbuiten te ondersteunen.

Advisory board 2024

- Anne Bambynek - Curator Nationale Bank van België
- Ravi Bhansali - Kunstverzamelaar
- Virginie Devillez - Kunstkenner & senior adviseur Kunst op Papier
- Gwenvael Launay - Directeur Almine Rech Galerij
- Pascal Neveux - Directeur Frac Picardie Frankrijk
- Sabine Taevernier - Kunstkenner & adviseur voor openbare en particuliere collecties

Art on Paper - internationaal tekenkunstbeurs

Opgericht door Michel Culot en Pierre Hallet (1953 - 2021), evolueerde Art on Paper snel van een pop-up store naar een kunstbeurs gewijd aan de praktijk van het tekenen in BOZAR met de steun van Paul Dujardin (vanaf 2014) en Sophie Lauwers. Vandaag presenteert Art on Paper een uniek panorama van de kwaliteit en diversiteit van benaderingen van hedendaagse, moderne en antieke tekenkunst via de

organisatie van een internationale referentiebeurs in Brussel. Sinds 2018 wordt de beurs geleid door Gilles Parmentier (beursdirecteur), die in 2019 de Brusselse Week van het Teken en zal initiëren, om alle Brusselse tekenaars en werken op papier samen te brengen. De beurs profiteert nu van de expertise van Virginie Devillez (Senior Fair Advisor) en het engagement van de leden van de Adviesraad van de beurs. De beurs wordt georganiseerd door de vzw Bruxelles s'anime in samenwerking met Studio Gondo, met de steun van VO Group.

Praktische info

ART ON PAPER

Maritiem Station — Tour & Taxis
Picardstraat 11, B-1000 Brussel

Openingstijden

03.10 – enkel op uitnodiging
14h00 > 18h00 - VIP PREVIEW
18h00 > 21h00 – VIP VERNISSAGE

04>06.10 – publieke dagen

11h00 > 19h00

Standaardtarief - 15€
Student / werkloze – 8€
Kinderen onder 16 jaar - GRATIS

CONFERENTIE

« Museums and Works on Paper »

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België,
Regentschapsstraat 3, 1000 Brussel

Openingsuren

04.10.2024 van 10h tot 12h

- 10h-10h30 Welkom
- 10h30-11h30 Talk
- 11h30-11h45 Vragen
- 11h45 Slotwoord door Kim Oosterlinck, Directeur-generaal van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel

-

BRUSSELS DRAWING WEEK

DRAWING FROM WHERE WE ARE

ELEVEN STEENS
Steenstraat 11, 1060 Brussel

Opening: vrijdag 27 september, van 17u tot 22u
Tentoonstellingsdata: 28 september - 15 december 2024

Openingsuren

Zaterdag en zondag van 14u tot 18u
Speciale opening tijdens de Brusselse tekenweek
Donderdag 3 tot zondag 6 oktober, 14u tot 18u